

# Embrasse-les tous

Georges Brassens, 1960

*Rém*

Tu n'es pas de celles qui meurent où elles s'attachent,

*Sib*

Tu frottes ta joue à toutes les moustaches,

*Rém La7 Rém*

Faut s'lever de bon matin pour voir un ingénu,

*Sib La7*

Qui n'ait pas connue,

*Rém*

Entrée libre à n'importe qui dans ta ronde,

*Sib*

Cœur d'artichaut, tu donnes une feuille à tout l'monde,

*Rém La7 Rém*

Jamais, de mémoire d'homme, moulin n'avait été,

*Do7*

Autant fréquenté.

*Fa Rém Lam*

De Pierre à Paul, en passant par Jules et Félicien,

*Sib*

Embrasse-les tous, Embrasse les tous,

*Fa*

Dieu reconnaîtra le sien !

*Solm Do7*

Passe-les tous par tes armes,

*Fa*

Passe-les tous par tes charmes,

*Mi7*

Jusqu'à c'que l'un d'eux, les bras en croix,

*Lam Do7*

Tourne de l'œil dans tes bras,

*Fa Rém Lam*

Des grands aux p'tits en allant jusqu'aux Lilliputiens,

*Sib*

Embrasse-les tous, Embrasse les tous,

*Sib7 La7*

Dieu reconnaîtra le sien !

*Ré7*

Jusqu'à ce qu'amour s'ensuive,

*Solm La7*

Qu'à son cœur une plaie vive,

*Rém Sol7*

Le plus touché d'entre nous,

*Solm7 Do7 Fa La7*

Demande grâce à genoux.

En attendant le baiser qui fera mouche,

Le baiser qu'on garde pour la bonne bouche,

En attendant de trouver, parmi tous ces galants,

Le vrai merle blanc,

En attendant qu'le p'tit bonheur ne t'apporte,

Celui derrière qui tu condemn'ras ta porte

En marquant dessus « Fermé jusqu'à la fin des jours,

Pour cause d'amour »...

*Ré7 Solm La7*

Alors toutes tes fredaines, Guilledous et prêtentaines,

*Rém Sol7*

Tes écarts, tes grands écarts,

*Solm7 La7*

Te seront pardonnés, car

*Ré7*

Les filles quand ça dit « Je t'aime »,

*Solm La7*

C'est comme un second baptême,

*Rém Sol7*

Ça leur donne un cœur tout neuf,

*Solm7 Do7 Fa*

Comme au sortir de son œuf.